

# Circuit B

## Beauvaisis, Terre de potiers

Balisage jaune

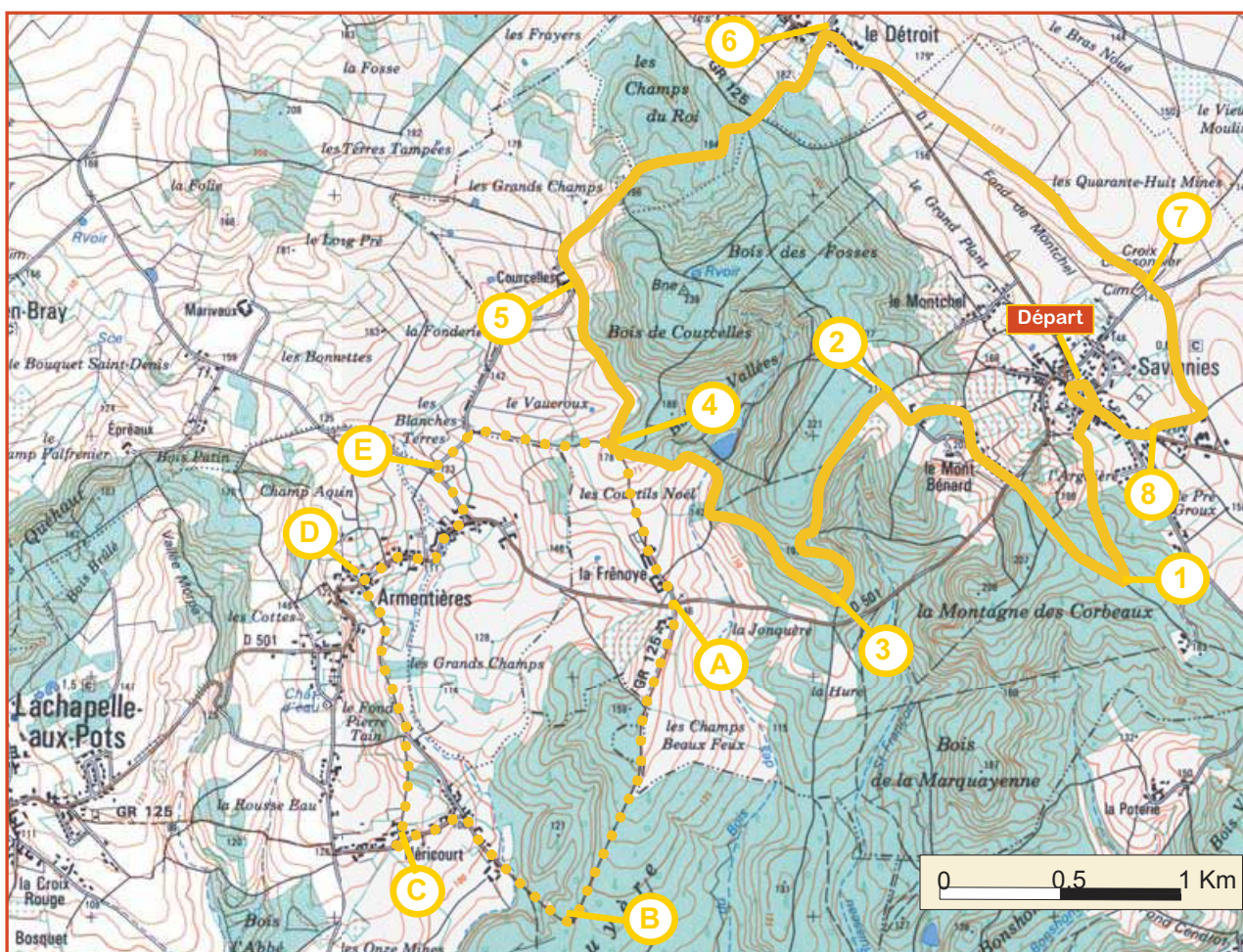
143 m 9 km  
211 m

Savignies • Le Déroit  
Armentières • Héricourt

Les anciens du village racontent que le Christ est venu rendre visite aux potiers de Savignies... Sur ces traces, vous découvrirez au hasard d'un coin de rue, un coq en céramique sur le haut d'un faîtage ou bien des tessons de poterie dans un mur de clôture. Si le cœur vous en dit, une boucle supplémentaire vous



est proposée pour rejoindre le hameau d'Armentières, patrie du maître potier Pissareff. De retour à Savignies, une halte à l'atelier de Monsieur Nigon et Madame Lesbroussart qui perpétuent la tradition potière dans le Beauvaisis ponctuera en beauté cette balade.



**C** Possibilité, à cet endroit, de continuer tout droit pour rejoindre par le GR 125, La Chapelle-aux-Pots et visiter le musée de la poterie (balisage blanc et rouge).

**Durée :** 2h15

**Difficultés :** circuit agréable et vallonné qui traverse les bois autour de Savignies.



**Départ : Savignies**  
**Place de l'église**

Descendre la D1 en direction de Beauvais, prendre à droite la rue Butée. Au carrefour en Y prendre à gauche puis prendre le sentier à gauche qui rentre dans le bois. Le suivre jusqu'au bout et tourner à droite (1). Continuer toujours tout droit jusqu'à la route (Mont Benard). Suivre la route qui monte en face et tourner à droite au carrefour suivant. Rester sur la route. Au carrefour en T, prendre à droite. Au croisement des chemins (2), prendre à gauche un chemin longeant une clairière. Ignorer tous les chemins partant sur la droite. En bas, vous arrivez face à une clairière. Au carrefour (3), prendre à droite, puis à gauche. Au croisement suivant continuer tout droit, longer la clairière et prendre le sentier qui descend à gauche. Traverser un pont en bois et continuer tout droit. Au croisement en hauteur, prendre à droite (4) et continuer tout droit jusqu'à la route (5). Poursuivre tout droit en longeant la ferme de Courcelles.

Continuer par la route sur 1,5 km environ jusqu'au Déroit. Au carrefour (6), tourner à droite et longer la D1. A la sortie du Déroit, prendre le 1<sup>er</sup> sentier à gauche. Suivre ce chemin sur 1,5 km jusqu'au cimetière de Savignies (7). Traverser la route et prendre le chemin d'en face. Au bout de celui-ci, tourner à droite jusqu'à la route (8). Tourner à droite et prendre ensuite la 1<sup>ère</sup> rue à droite en direction de la mairie, puis revenir vers l'église.



Poterie réalisée par M. Nigon

**Option boucle de 5 km**

Au niveau du point 4, prendre le sentier de gauche et le suivre jusqu'à la route (A). Prendre le chemin en face et continuer en longeant une prairie. Au carrefour, continuer tout droit sur le sentier principal. A la prochaine bifurcation (B), prendre le sentier descendant à droite. Prendre le second sentier sur la droite. En bas du chemin, continuer tout droit et emprunter la route. Au carrefour, tourner à gauche et prendre ensuite à droite (C) la rue du Fond Pierre Tain. A l'intersection suivante, continuer tout droit jusqu'à Armentières. Au croisement (D), tourner à droite, puis prendre la prochaine route sur la gauche. Au carrefour (E), tourner à droite puis à nouveau à droite au 1<sup>er</sup> chemin de terre qui monte. Arrivé en haut (4), tourner à gauche et continuer sur ce chemin jusqu'à la route. Reprendre le descriptif au numéro 5 pour rejoindre Savignies.



Pressoir à cidre

**Savignies...**  
**un village aux multiples charmes**

Le village de Savignies recèle de multiples trésors. Ainsi, l'église abrite en son sein de magnifiques statues en bois polychrome et un gisant du XIII<sup>ème</sup> siècle représentant un chevalier ayant probablement participé à l'une des croisades en terre sainte. Le pressoir à cidre trône au milieu du village, témoin de

l'appartenance de cœur à la Normandie. Enfin, le plat de la passion du Christ siège en bonne place dans la salle du conseil municipal comme le dernier témoin d'une tradition ancestrale de poterie et de céramique décorative et utilitaire.



Gisant du XIII<sup>ème</sup> siècle

